

KLAUSI LIPPITSCH

Schlagzeuger/Percussionist/Multiinstrumentalist/Klangkünstler

Musikstudium (klassisches Schlagzeug) am Landeskonservatorium Klagenfurt.
Lehrbeauftragter für Drums und Percussion an der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt.

Engagements

Musikverein Wien	K.E. Theater
Carinthischer Sommer	Seebühne Klagenfurt „Evita“
Stadttheater Klagenfurt	Ö1 Willi Resetarits Radio Show
Donauinselfest	Luisenburg Festspiele Wunsiedel
Musikwochen Millstatt	(„Kiss me Kate“/ Rainhard Fendrich)
Studiobühne Villach	

Konzerte u.a. in Deutschland, Italien, Kanada, Afrika, Slowenien und Kroatien

Virtuoses Handwerk, ein breites Instrumentarium und Spieltechniken auf höchstem Niveau prägen eine vielschichtige Klangkunst. Tief in der Heimat verwurzelt, setzten sich facettenreichen Klangkreationen über nationale Grenzen hinweg und laden dazu ein, sowohl dem Vertrauten als auch dem Unbekannten mit offenem Herzen zu begegnen. Instrumente, die der Künstler selbst entwirft, ziehen den Zuhörer in ihren Bann. Außergewöhnlich sind die originalgetreuen Spieltechniken, die unter Berücksichtigung der überlieferten Traditionen angewandt werden.

Bei der “Großen Chance“ des ORF 2013 unter den zwanzig Erstplatzierten

Bandprojekte

„Schlagwörter“, „Die Welt klingt“, „Klangwelten“, „Mit Leib & Seele“, „Klangbilder“, „African Beat“, „Südöstlich“.

CD Projekte

Feinig/Lippitsch: „Südöstlich/ orju naproti“. Max Müller : „Tierisch“.